



ANVERSO GUME REVERSO

Pela primeira vez na TheBlackSheep Art Gallery, Jorge Costa traz-nos a sua exposição inédita dizendo que: “Organizei este projecto para a exposição pela determinação do tema fundamental “Reflexos”. A partir do conteúdo organizado da minha recolha de IMAGENS decidi expor o tema fundamental Reflexos. Neste processo identifiquei três conjuntos de cinco imagens que são formalmente mais próximas entre si porque entre a realidade-objecto e observador-lente existe a mediação de um frasco de vidro tosco, que se apresenta a si próprio; como superfície de projecção; e como contentor da realidade recomposta.”

Jorge F. Costa, nasceu no Porto, em julho de 1957. Frequentou a Escola Superior de Belas-Artes do Porto, onde se licenciou em Arquitectura.

Exerceu a actividade de arquitecto no Porto, Estarreja e Aveiro como profissional liberal e a fotografia sempre o acompanhou como instrumento da prática profissional e como exercício de olhar.

A partir de 2015, a fotografia, ou a “captação de imagens”, passou a ser o objecto principal do seu interesse e actividade.

Participou em exposições colectivas na zona de Aveiro e em junho de 2017 apresentou o seu último trabalho numa exposição individual, em Aveiro, sob o título “Caligrafias na água”.

Colabora na revista electrónica de estudos e práticas interartes “ESCALA”.

Contacto: <https://jorgecostafoto.blog/>